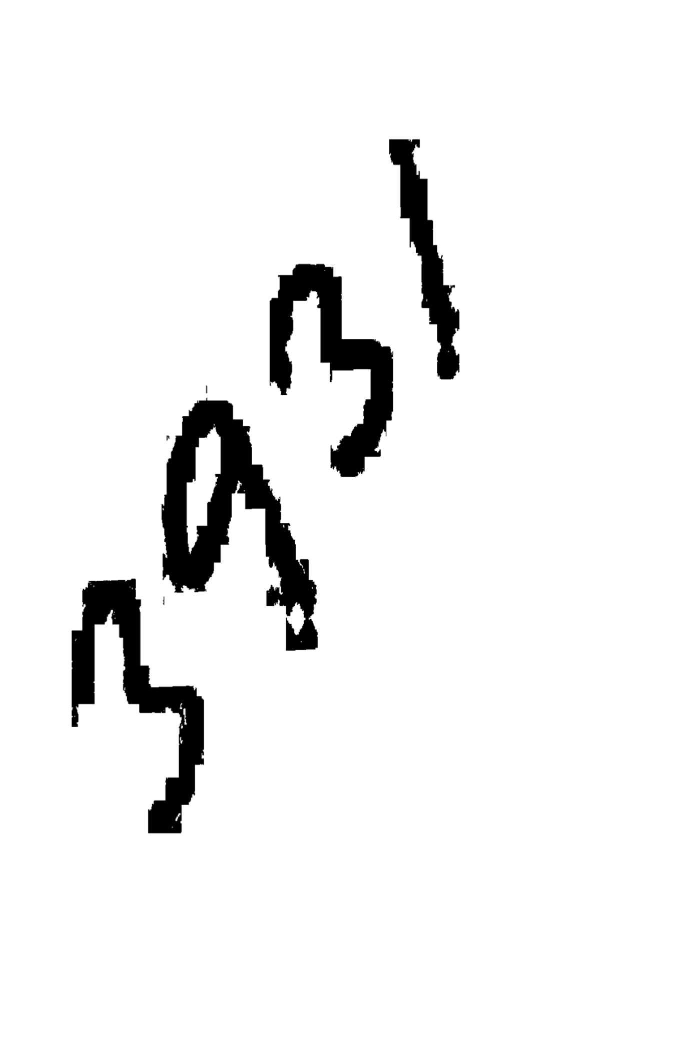
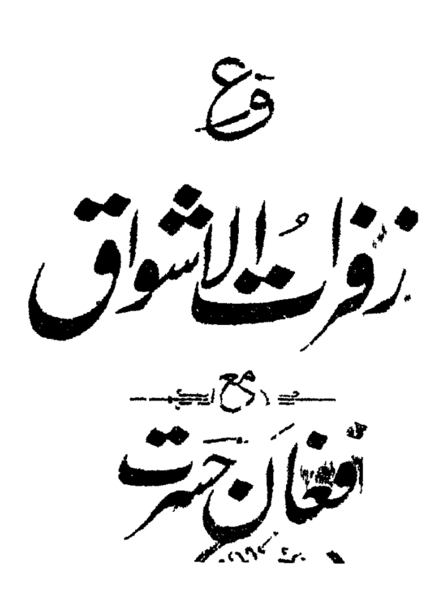




للعلامة عبد القدير محمد الصديقي
شيخ الحديث وصدر شعبة الدينيات

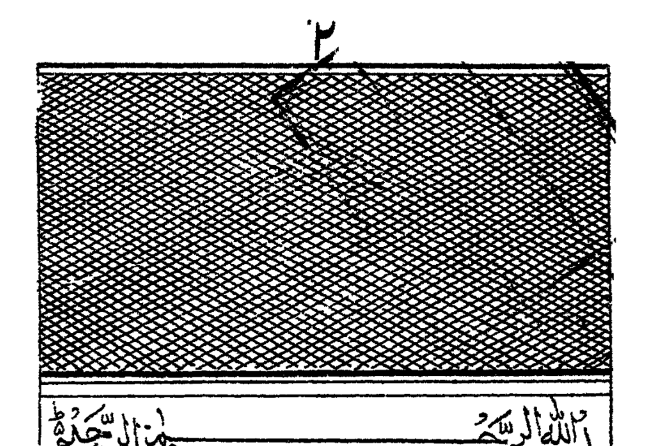






للعلامة عبد القدير الصديقي صدر شعبة الدينيات في كلية
الجامعة العثمانية





بسم الله الرحمن الرحيم

المناجاة

أنتَ ربٌّ وأنتَ برٌّ كريمٌ ... قادرٌ قاهرٌ جليلٌ عظيمٌ

باطلٌ كلّ ما سواهُ وفانٍ ... وجهُ ذي العزّ والجلال يدومُ

جلّ سلطانهُ فليس شريكٌ ... وهو حيٌّ وغيرهُ معدومُ

كلُّ من في الورى إليكَ فقيرٌ ... في جميع الأمور يا قيّومُ

عُقِلَ العقلُ في اكتناهك يا من ... راح أرواحنا لديك تهيمُ

خاضعٌ للجلال عقلٌ قويمٌ ... تائهٌ في الجمال قلبٌ سليمٌ

أَنْتَ شُغْلِي وَأَنْتَ ذِكْرِي وَفِكْرِي ... وَاخْتِيَارِي وَخِيرَتِي يَا كَرِيم

المناجاة

يَا رَبِّ يَا ذَا الْجَلَال ... إِلَيْكَ وَجْهُ سُؤَالِي
أَنَا الْفَقِيرُ وَأَنْتَ الْـ ... ـكَرِيمُ فَاقْضِ سُؤَالِي
اِغْفِرْ ذُنُوبِي طُرًّا ... أَصْلِحْ جَمِيعَ خِصَالِي
اِرْحَمْ لِفَقْرِي إِلٰهِي ... مَنْ لِّي سِوَاكَ وَمَالِي
ذُلِّي إِلَيْكَ شَفِيعِي ... يَا رَبِّ فَالْطُفْ بِحَالِي
عَبْدُ الْقَدِيرِ بِبَابِكَ ... فَارْحَمْهُ يَا ذَا الْجَلَال

لَا تَلُمْنِي يَا عَذُولُ ... ذَاكَ حُبٌّ لَا يَزُولُ
قَدْ سَرَى الْحُبُّ بِجِسْمِي ... فَهُوَ كَالرُّوحِ يَجُولُ
إِنَّ لِي دَمْعًا وَقَوْلًا ... وَلِسَانًا لَا يَقُولُ
فِي الْهَوَى لِي شَاهِدَانِ ... دَمْعُ عَيْنِي وَالنُّحُولُ
قَدْ تَسَلَّى الْمُغْرَمُونَ ... وَغَرَامِي لَا يَزُولُ

حالت الأحوال لكن | سوء حالي لا يحول
لا تسل حال البعاد | قصة الهجر تطول

يا قاتلي بالله لا لي | فداك نفسي ومالي
ذابت حشاشة نفسي | في الحب والجسم بالي
مت لوعة وحريقا | فالوصل صعب المنال
شارفت في الهجر موتي | يا طول تلك الليالي
يا لوعة القلب دومي | فأنت أشرف مالي
أموت في الحب وجدا | والموت فيه حلا لي
لقد تشرف سمعي | من طيب ذاك المقال
ما خنت في الحب شيئا | وتصرم من حبالي
ولّى الولي وعادى | العدى وحوّل حالي

نظرت فهيّجت الهوى وغرامها | ورمت بناظرة إليّ سهامها

أين المواعيد التي وثقتها | يا بيك هلا رمت لي إتمامها
جرت الدموع من العيون كأنها | عقد اللآلي قد سلكت نظامها
أين الجبان من الهوى وغماره | غمرات ودعائها من عامها
ذهب الرقاد مع الذين أحبهم | وأتت ليالٍ ما أشد ظلامها

يا رب سلم على محمد | المصطفى المجتبى محمد
هادي العباد إلى الرشاد | شفيع يوم الجزا محمد
في القلب جمرة والعين عبرة | متى وصولي إلى محمد
جسمي سقيم حالي ذميم | يحن روحي إلى محمد
القلب شاك والطرف باك | لسيد الأنبيا محمد
قلبي كئيب شغلي نحيب | ما لي حبيب سوا محمد
جفا القريب هفا الطبيب | وما شفائي سوى محمد
يا ذا الجلال أصلح فعالي | بحق خير الورى محمد
اغفر ذنوبي واستر عيوبي | بجاه سيدنا محمد

(أحِنُّ شوقاً إلى محمّدٍ — حبيبِ ربِّ الورى محمّدٍ)
أنتَ الكريمُ أنتَ الرحيمُ — فجُد بنُعماكَ يا محمّدُ
جسمي ضئيلٌ قلبي عليلٌ — فلا شفاءَ لي سوا محمّدٍ
جرتْ دموعي من العيونِ — بشوقِ خيرِ الورى محمّدٍ

(في السلام على حبيب الله صلى الله عليه وسلم)

يا جميلَ الشّيَمِ سلامٌ عليك — يا وسيعَ الكرمِ سلامٌ عليك
سيّدَ الأنبياءِ والرُّسُلِ — يا إمامَ الأُمَمِ سلامٌ عليك
ظُلُماتُ الضّلالِ قد كُشِفَتْ — يا سراجَ الظُّلَمِ سلامٌ عليك
ترجمانَ الإلهِ عزَّ فنا — بلسانِ القِدَمِ سلامٌ عليك
سيّدي الهجرُ منكَ يؤلمني — يا مزيلَ الألمِ سلامٌ عليك
يا غياثَ العبادِ خُذْ بيدي — يا عظيمَ الهِمَمِ سلامٌ عليك
اشفِني من سقامِ عصياني — يا شفاءَ السَّقَمِ سلامٌ عليك
جئتُ أرجو شفاعةً منكَ — يا شفيعَ الأُمَمِ سلامٌ عليك
صادقُ القولِ واسعُ الطَّوْلِ — يا عميمَ النِّعَمِ سلامٌ عليك

دافع الريب مظهر الغيب	للعلوم علم سلام عليك
مبطل الضير موصل الخير	أنت كهف الأمم سلام عليك
أشجع الناس أثبت الجأش	أنت في المصطدم سلام عليك
ساورتني نوائب الدهر	أنا رهن الألم سلام عليك
يا ملاذي إلى متى أجهد	من شديد السقم سلام عليك
كم أقاسي من الهوى كبدا	أين لطف عمم سلام عليك
جئت مستجيرا إلى بابك	يا عظيم الكرم سلام عليك
يا حبيبي وسيدي بفؤادي	من هواك ضرم سلام عليك
صلوات الإله دائمة	ما توالت ديم سلام عليك

(۞)

سيدي المصطفى سلام عليك	أحمد المجتبى سلام عليك
كعبة الأصفيا سلام عليك	قبلة الأوليا سلام عليك
أكرم الأتقيا سلام عليك	خاتم الأنبيا سلام عليك
أكرم الخلق عند خالقهم	أنت يوم الجزا سلام عليك

يَا حَمِيدَ الْخِصَالِ وَالشِّيَمِ	لَكَ حُسْنُ الثَّنَا سَلَامٌ عَلَيْكَ
أَعْدَلَ الْخَلْقِ أَجْمَلَ الْخُلُقِ	أَنْتَ سَيِّدُنَا سَلَامٌ عَلَيْكَ
يَا أَهْلَ الْمُعْجِزَاتِ وَالْآيَاتِ	أَفْضَلَ الْأَنْبِيَا سَلَامٌ عَلَيْكَ
يَا أَمَانَ الْأَنَامِ خُذْ بِيَدِي	مِنْ هُجُومِ الْبَلَا سَلَامٌ عَلَيْكَ
يَا حَبِيبَ الْإِلٰهِ أَدْرِكْنِي	مِنْ عَظِيمِ الشَّقَا سَلَامٌ عَلَيْكَ
يَا حَبِيبِي وَسَيِّدِي مَا لِي	غَيْرُكَ فِي الْوَرَىٰ سَلَامٌ عَلَيْكَ
جِئْتُ أَرْجُو شَفَاعَةً مِنْكَ	يَا شَفِيعَ الْوَرَىٰ سَلَامٌ عَلَيْكَ

فِي نَعْتِ الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَىٰ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِنَّ الْهَوَىٰ شَرَكُ الرَّدَىٰ	وَأَسِيرُهُ لَا يُفْتَدَىٰ
دَاءُ الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَىٰ	لَا يُرْتَجَىٰ مِنْهُ الشِّفَا
يَسْمُو عَلَىٰ نَارِ اللَّظَىٰ	وَأَحَرُّ نِيرَانِ الْهَوَىٰ
إِنَّ الْمَنِيَّةَ بُغْيَتِي	إِنْ كَانَ فِي مَوْتِي الرِّضَىٰ
دَعْنِي أَمُتْ يَا عَاذِلِي	لَا عَيْشَ إِنْ عَزَّ اللِّقَا
كَمْ أَصْطَلِي نَارَ الْبِعَادِ	حَتَّىٰ مَتَىٰ وَإِلَىٰ مَتَىٰ

كَيْفَ الْمَزَارُ وَبَيْنَنَا ... بَحْرٌ عَظِيمٌ وَالْفَلَا

يَا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِيْن ... مِنِّيْ إِلَيْكَ الْمُشْتَكَى

يَا سَيِّدِيْ يَا مُصْطَفَى ... يَا خَيْرَ مَنْ تَحْتَ السَّمَا

خَيْرَ الْخَلَائِقِ كُلِّهِمْ ... رَبُّ الْمَحَامِدِ وَالْعُلَى

أَنْتَ الرَّفِيعُ لِوَاؤُهُ ... سُلْطَانُ جَمْعِ الْأَنْبِيَا

بَحْرٌ خِضَمٌّ طَافِحٌ ... جُوْدُ الْيَدَيْنِ وَالْعَطَا

بَدْرٌ مُنِيرٌ وَجْهُهُ ... فِيهِ الظَّلَامُ قَدِ انْجَلَى

مِثْلُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ... مَنْ فِي الْوَرَى مَنْ فِي الْوَرَى

جَدَّ الْهَوَى وَالْجَوَى وَالسُّقْمُ وَالْأَلَمُ
وَالْغَمُّ عَمَّ وَحَبْلُ الصَّبْرِ يَنْفَصِمُ
اَلْجِسْمُ فِيهِ ضَنًى وَالْقَلْبُ فِيهِ هَوًى
وَالصَّدْرُ فِيهِ جَوًى وَالنَّارُ تَضْطَرِمُ
حُبًّا لِأَحْمَدَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمِ

اَلْمُصْطَفیٰ الْمُجْتَبیٰ طَابَتْ لَهُ النَّسَمُ
اَللّٰهُ عَاصِمُهُ جِبْرِیْلُ خَادِمُهُ
دَانَتْ لَهُ الرُّسُلُ الْاَمْجَادُ وَالْاُمَمُ
اَلشَّمْسُ غُرَّتُهُ وَاللَّیْلُ طُرَّتُهُ
تَبْدُوْ نُجُوْمُ اللَّیَالِیْ حِیْنَ یَبْتَسِمُ
غَوْثٌ غِیَاثٌ وَغَیْثُ الْمَکْرُمَاتِ بِهٖ
یَسْتَشْفِعُ الْعَرَبُ عِنْدَ اللّٰهِ وَالْعَجَمُ
اَلظَّبْیُ لَاذَ بِهٖ وَالْجِذْعُ حَنَّ لَهُ
فَکَیْفَ حَالُ مُحِبٍّ شَفَّهُ السَّقَمُ
یَا رَاقِیًا فَوْقَ هَامِ الْعَرْشِ مُنْتَعِلًا
بِعِزَّةٍ عَجَزَتْ عَنْ نَیْلِهَا الْهِمَمُ
مِنْ نُوْرِ وَجْهِكَ اَنْوَارُ الْهُدٰی انْتَشَرَتْ
بِهٖ تَقَوَّضَ لَیْلُ الْکُفْرِ وَالظُّلَمُ
ظَلَّتْ لِهَیْبَتِكَ الْاَعْنَاقُ خَاضِعَةً

بجدّ دينك حدّ الشرك ينثلم
وجود كفّك بحر غاب ساحله
امواجه كالجبال الشمّ تلتطم
ادرك حشاشة عبد ذلّ ليس له
سوى جنابك يا مولاي معتصم
لئن يئست بعصياني الذي كسبت
يداي لن يؤيسنّ لطفك العمم
صلّى عليك اله العرش ثمّ على
آل وصحب الى ان دامت الديم

فاض دمعي بلبّتي وبجادي | وجوى الحبّ في خلال فؤادي
صعبت علّتي وعزّ شفائي | وتمادت كآبتي بالبعاد
فرقادي وسلوتي في انتقاص | واضطرابي وشدّتي في ازدياد
ما مرادي من الرّقاد سوى ان | اجتلي وجه سيّدي في الرّقاد

مصطفیٰ مجتبیٰ کریم شفیق | وشفیع الانام یوم التناد
وسراج الظلام بدر منیر | وامام الانام ھادی العباد
یاحبیب الالٰہ یا باہر المـ | ـجد کریم الآباء والاجداد
حبک الدین بغضک الکفر حتما | فی کلام الالٰہ رب العباد
فلئن فزت من شفاعتک العظـمیٰ بفضل فذاک اقصیٰ مرادے

فی مدح غوث الوریٰ

ان سرت یا اھل الوفا - من بین ھاتیک الربی
بلغ تحیات الرضیٰ - منی الیٰ غوث الوریٰ
قل حرقتنی زفرتی - وجرت بنحری عبرتی
من بعد تلک الحضرۃ - یا ابن النبی المصطفیٰ
متزائد احزانہ - متباعد سلوانہ
متھدم ارکانہ - متناقص منہ القویٰ
وکانما جمر الغضا - بین الاضالع والحشا
شوقا الیٰ ذاک الحمیٰ - یا شیخ جمع الاولیا

عَبْدُ تَكَدَّرَ بَالُهُ - وَتَغَيَّرَتْ اَحْوَالُهُ
وَتَعَسَّرَتْ اٰمَالُهٗ - وَتَوَقَّدَتْ نَارُ الْهَوٰى
مُتَكَاثِرُ الْاٰلَامِهٖ - مُتَوَاتِرًا اَسْقَامُهُ
عِنْدَ اللّٰهِ حِمَامُهُ - اَدْرِكْ حَشَاشَةَ مُبْتَلٰى

(❖)

اَلَا اِنَّ قَلْبِيْ فِيْ قُيُوْدِ الْهَوٰى عَانٍ
وَلَوْعَةُ وَجْدٍ قَدْ اَضَرَّتْ بِجُثْمَانِيْ
وَعَيْنِيْ تَجْرِيْ بِالدُّمُوْعِ صَبَابَةً
وَاَحْشَايَ مَلْاٰى مِنْ تَوَقُّدِ نِيْرَانٍ
وَلِيْ زَفَرَاتٌ قَدْ عَلَتْ ذُرْوَةَ السَّمَا
بِهَجْرِ جَمِيْلِ الْخَلْقِ وَالْخُلْقِ ذِي الشَّانِ
جَمِيْلُ الْمُحَيَّا وَالسَّجَايَا وَقُدْوَةُ الْ
بَرَايَا حَبِيْبُ اللّٰهِ صَفْوَةُ رَحْمَانٍ
غِيَاثٌ وَغَوْثٌ لِلْاَنَامِ وَاَمْنُهُمْ

إِمَامُ الوَرٰى شَمْسُ الهُدٰى فَخْرُ عَدْنَانِ
لَهُ قَدَمٌ تَعْلُوا الرُّؤُسَ وَعِـــزَّةٌ
لَهَا تَنْحَنِيْ اعْنَاقُ جِنٍّ وَانْسَانِ
بِأَلْفٍ تُبَاعُ البَيْضُ مِنْهُ وَفَوْخُهُ
عَلَا قَدْرُهُ مِنْ اَنْ يُسَّامَ بِاَثْمَانِ
لَوِ انْكَشَفَتْ بِالشَّرْقِ عَوْرَةُ خَادِمٍ
وَبِالغَرْبِ مَوْلَانَا لَغَطّٰى بِغُفْرَانِ
وَلَا بَاسَ اِنْ كَانَتْ فِعَالِيْ قَبِيحَةً
فَاِنَّ مُرَادِيْ جِيلُّ اَهْلُ اِحْسَانِ
اَغِثْ يَا صَفِيَّ اللهِ يَا عَبْدَ قَادِرٍ
فَاِنِّيْ اَسِيْرٌ فِيْ سَلَاسِلِ عِصْيَانِيْ
اَغِثْ يَا وَلِيَّ اللهِ يَا ابْنَ مُحَمَّدٍ
شَفِيْعِ الوَرٰى فِيْ يَوْمِ فَوْزٍ وَّحِرْمَانِ
فَكُنْ مَوْئِلِيْ مِنْ شَرِّ نَفْسِيْ وَنَزْغِهَا

وَكُنْ لِيْ حِرْزًا مِنْ مَكَائِدِ شَيْطَانٍ
عَلَيْكَ صَلٰوةُ اللّٰهِ ثُمَّ سَلَامُهُ
اِلٰى اَنْ تَشَدّٰى الزَّهْرُ فِيْ رَوْضِ بُسْتَانٍ

(۵)

اَلَا اَبْلِغَا عَنِّيْ اُهَيْلَ مَوَدَّتِيْ
بِاَنِّيْ صَرِيْعُ الْحُبِّ حَيٌّ كَمَيِّتٍ
رُدُّوْا قَلْبُ اَعْدَائِيْ بِعُظْمِ بَلِيَّتِيْ
فَهَلَّا رَدَّ لِيْ قَلْبُ اَهْلِ مَوَدَّتِيْ
فَاِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكُمْ بَعْضُ قِيْمَتِيْ
فَاِنِّيْ حَدِيْثٌ فِيْ طَرِيْقِ الْمَحَبَّةِ
اَطُوْفُ بِاَنْحَاءِ الْمَدِيْنَةِ هَائِمًا
كَاَنِّيْ غَرِيْبٌ فِيْ مَقَامِ اِقَامَتِيْ
اُقَلِّبُ طَرْفِيْ فِي الْجَوَانِبِ كُلِّهَا
لَعَلِّيْ اَرٰى فِيْ وَجْهِهِ وَجْهَ بُغْيَتِيْ

أبيتُ بليلي ساهرًا فاقدًا الكرى
وأقضي نهاري في اضطرابٍ وشدّةٍ
يقولُ خليُّ البالِ ما لكَ هائمًا
فقلتُ لأنّي لستُ أملكُ حيرتي -
يقولونَ أضنتكَ المحبّةُ فاصطبر
فقلتُ إذا كانَ اصطباري بقدرتي
يقولونَ لي حتّى متى رقّةُ الهوى
فقلتُ إلى أن يقضيَ اللهُ عيشتي
أسيرُ الهوى حلفُ الجوى دائمُ الضنى
فهل مبلغٌ عنّي إليهم بقصّتي -
لقد ذابَ جسمي في فراقكم جوًى
فهل عطفةٌ منكم لتبقى بقيّتي -

في الاحتفالِ السنوي في دار العلو

هبّ روحُ السّرورِ في الأقطارِ	وصفا وقتنا عن الأكدارِ

وبدا الغيم فوق وجه سماء	دائم سقيا بديمة مدرار
وشدا الورق في غصون جنان	وجرت من روائح الأزهار
هات يا صاحبي زجاجة خمر	تدفع الهم من ذوي الأفكار
إنما بغيتي حميا علوم	حزت من دار علمنا خير دار
وعقاري العلوم والكاس كتب	ودروس العلوم دور عقار
لا كميتا يلقي الشروب كميت	وسباء يسبي عقول خيار
اهل منجاب يشهدون لدار العـ	ـلوم ان قد سمت سماء فخار
بين دار العلوم والبيت فرق	ليس يخفى على أولي الأبصار
طالبو دار علمنا برز واغير	هم في السباق في المضمار
كيف لا والشيوخ شيخ تريم	قلزم العلم نخبة الأخيار
وخضم العلوم من ارض كاغا	ن فريدا الدهور والأعصار
وفحول تضلعوا بعلوم	وفنون أتوا من الأمصار
وليوث غلب شداد أفادوا	واستفادوا العلوم في ذي الديار
دام سلطاننا النظام مجليا	وعلو ورفعة وفخار

أرغم الله ذو الجلال أنوفا | للأعادي بذلة وصغار

قصيدة في مدح سلطان العلوم وملك الكرم عثمان عليخان خلد الله ملكه

يا من حباك الله كنز فخار | بفضائل ومكارم ونجار
حزت المعالي والمحامد والعلى | والمجد والفضل بفضل الباري
عثمان عليخان كنز كل فضيلة | بحر السخاء يجود في الأقطار
بين الملوك بطيب ذكر في الورى | سلطاننا كالورد في الأزهار
جاروا وماروا في اقتناء محامد | فسبقتهم في ذلك المضمار
تحمي حمى دين وعلم جاهداً | وتجد ما درست من الآثار
أجريت جامعة العلوم بملكه | والعلم كان على شفير هار
ونشرت فيها من معارف جمة | وعلوم فلسفة لنفع ساد
وأعنتها بمدارس شرقية | ليعم نفع العلم في الأقطار
في كل فن قد جمعت معلماً | ليسمو على الأقران في الأمصار
كم خاب من شانيه وفق لومعا | ما خاب راجي صوبك المدرار
حياك ربك في فخار دائم | وعدى علاك بذلة وصغار

حجة

حتى تبدل بدالة من بدلة | بدلت اعصاراً من الاعصار
حتى تجود الغاديات هواطلا | جادت يداك بنائل مدرار
دام النظام بظلنا وبظله | خير الخلائق سيد الابرار

وفيه

يا حبذا عثمان علي | يا مرحبا عثمان علي
بمكارم ومحامد | حاز العلى عثمان علي
يسقي البرايا كلها | جود السخا عثمان علي
فتاك يوم كريهة | ليث الوغى عثمان علي
طلاع طود سياسة | ساس الورى عثمان علي
سنن النبي محمد | ايدتها عثمان علي
فاق الملوك جميعها | سلطاننا عثمان علي
كالشمس في كبد السما | أبقيت يا عثمان علي
دم سالما دم غانما | عش بالمنى عثمان علي

يا إله العالمين يا قدير ... طالب لفضل أنا العبد الفقير
يا معاذي يا ملاذي ليس لي ... أحد يجبر ذا العظم الكسير
بحر فضل الله جمٌّ طافح ... وغنى العصيان إن كان الكثير
اهدني يا سيدي يا مالكي ... أنا في ذا الواد كالشخص الضرير
خاب آمالي وضاقت حيلتي ... لا معين لا نصير لا ظهير
ربِّ لا يخفى عليك فاقتي ... يا كريم يا سميع يا بصير
كم أقاسي هكذا جهد البلا ... ضاق صدري عالصبر يا خبير
نام فكري وتفانت قوتي ... فأغثني وأعنّي يا بصير

(٭)

سيدي يا أحمد المولى الكبير ... أنت بين الأولياء بدر منير
سيد السادات قرم ماجد ... ظاهر الآيات ذو عز خطير
فوق تخت العز أنت القاعد ... أنت في جو الكمالات تطير
مجدك الباذخ يرقى في السما ... فضلك الباهر في الدنيا شهير
نظرة يا سيدي يا موئلي ... حاضر مستنجد يا عبد القدير

تهنئة في ولادة الحبيب المصطفى

لاح نجم العلى بأفق السما — وبدت شمس عزة فضاء
وشهاب بدا ازول شهاب — طالع لامع لنشر الضياء
باقة المكرمات ولفضل والسودد — والمجد والثنا والسناء
يا وليد افتخر بما شئت فضلا — فالى بيتك انتهاء الثناء
عشت يا مصطفى بعز عزيز — والاخ المرتضى السني اتاء
كنتما في سماء مجد كشمسين وكالفرقدين والجوزاء
نظمت فكرتي لآلي لفظ — لقفت من أبيكما ذي العلاء

۷۸۶



بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

صبا بہ لطف بگو آں غزال رعنا را — کہ صید آہوئے چشم تو کردہ مارا
بگیر ساغر و مینا بنوش صہبا را — بجو میز ز تو دنیا و کارِ دنیا را
دریں زمانہ بگل بوئے خوشگواری نیست — نہ رنگ و بوے وفا دلبران رعنا را
بکنجِ کوہ نشستن نہ معنی زہد است — براں ز کنج دلت آرزوئے دنیا را
بتا ازحالِ دلِ مبتلا چہ می پرسی — رسید کار بگو رو کفن کنوں مارا
بروز بے تو نہ راحت بشب نہ آسایش — بگو چہ کردہ ای یار جانِ شیدا را
بدل چو آرزوئے وصلِ یار می داری — بروں ز سینۂ خود ساز ہر تمنا را

جمالِ یار ببیں چشم خود کشا حسرت
چہ جلوہا ست کہ پیداست چشم بینا را

آتش بکاشانہ زدم ویرانہ بایدمرا — از عاقلاں رو تافتم دیوانہ بایدمرا
تا بر شمارم بکریا از زاہدانِ پُردغا — ای سبحہ گرداں سبحۂ صددانہ بایدمرا
بینم فروغ جلوہ را سوزم دل و جاں ملا — تا داد جاں بازی دہد پروانہ بایدمرا
ای ساقی نیکو شیم کافی نباشد ساغرم — ہستم بلانوشِ قدم خمخانہ بایدمرا
شہباز دستِ قدرتم صیدِ حقایق می کنم — بر پایۂ عرش بریں لانہ بایدمرا

یارب چہ سازم چوں کنم با ناصحانِ محترم
من حسرتِ دیوانہ ام ۔ دیوانہ بایدمرا

ای نورِ چشم مجتبیٰ آرامِ جانِ مرتضیٰ — چشم و چراغِ مصطفیٰ مقبول و محبوبِ خدا
ای مرشدِ روشن ضمیر ای ہادیِ برنا و پیر — ای غوث اعظم دستگیر دستِ کرم سویم کشا
ای سیدِ نیکو شیم ای سرورِ عالی ہمم — عزِّ عرب فخرِ عجم شاہنشہ مجد و علا
ای سرورِ گردوں جناب لطف معنی لاجواب — در حسن و خوبی انتخاب مہرِ سپہرِ اصطفا
ای گوہرِ گنجِ گراں اے واقفِ رازِ نہاں — ای چارۂ بیچارگاں لطف و کرم بر من نما
نفتیدہ از سوزِ جگر افگندہ در دامن شرر — از چشمِ رحمت یک نظر ای شاہِ دیں بر من نما
ای رہ نمائی انس و جاں ای پیشوائے قدسیاں — ای بلبلِ باغِ جناں اے سروِ بستانِ صفا

آغشته اندر خاک و خون آوارهٔ دشتِ جنون
این حسرت خسته درون از درگهِ والا جدا

یا علی مرتضیٰ یا بوالحسن یا بوتراب	شاهِ مردان شیرِ یزدان سرورِ گردون قباب
دستِ تو دستِ الٰهی لحمِ تو لحمِ نبی	ای دهانت بابِ علم و ای دلت امّ الکتاب
یا امیر المومنین و یا امام المسلمین	ای شهنشاهِ ولایت در کفت مفتاحِ باب
یا علی مشکل کشا کارِ تو حلِّ مشکلات	من فقیرِ بی‌نوایم تو شهِ عالی جناب
ای پناهِ بی‌پناهان چارهٔ بیچارگان	ای امیدِ ناامیدان حلِّ مشکل کن شتاب
لا فتیٰ الا علی لا سیف الا ذوالفقار	مظهرِ کلِ عجائب دشمنم گردد خراب
ارحموا یا سادتی فی قلتی فی ذلتی	یا حسین و یا حسن یا فاطمه یا بوتراب

یک نگاهِ مرحمت بر حسرتِ بیچاره کن
تا بکے این آه و زاری تا بکے این اضطراب

رخِ خیر الوریٰ چون شمعِ طور است	دلِ ما ختمِ رسل مشکوٰهٔ نور است
ز عشقِ سید الابرار مستم	به فرقم جوشِ صهبای طهور است
اگر داری دلا چشمِ حقیقت	بهر ذره فروغِ شمعِ طور است
دلا از خوابِ غفلت چشم بکشا	که خورشیدِ حقیقت در ظهور است

مرا در میکدہ بگذار واعظ — امیدِ عفو از ربِّ غفور است
مبیں بر من ببیں بر خود آہی — ز تو لطف و کرم و از من قصور است

ز لطفِ ساقیِ مے خانہ حسرت
بہر مینائے صہبائے طہور است

عشقِ تباں فرا خور ہر مردِ خام نیست — عشق است و صد مصیبت و ہیچ اختتام نیست
در ہجر زیستن بہ تمنا گریستن — با سوز ساختن ہوس ہیچ خام نیست
جام و صراحی از پئے تعظیم می جہد — در بزمِ زاہدان اگرم احترام نیست
ساقی بیار بادہ کہ ما فاقہ می کنیم — دیر است دورِ جامِ مئِ لالہ فام نیست
جام مئی است زاہد اگر می خوری بخور — ایں بزم بزمِ بحثِ حلال و حرام نیست
دارم بیاد آنچہ مرا گفت واعظے — از دستِ حور بادۂ گلگوں حرام نیست

باید گزاشت از پئے رندانِ بادہ خوار
دنیا سرائے زاہدِ عالی مقام نیست

مرا در زندگی من ہیچ ہوئے و ہائے من است — غم و دلم ہمہ سرمایۂ بقائے من است
اسیرِ پنجۂ الفت، شہیدِ ناوکِ ناز — فدائے کوئے تباں جانِ مبتلائے من است

به تیغِ نازکشی یا بخنجرِ غمزه ‌ ‌ ‌ ‌ بهر سزائے که فرمان دهی سزائے من است
بزیرِ برقعِ فانوسِ شمعِ روشن بین ‌ ‌ ‌ ‌ تنم غبارِ رخِ جانِ باصفائے من است
سزائے سوختن و کشتن و فنا کردن ‌ ‌ ‌ ‌ سوالِ وصل که کردم همین خطائے من است
بحسن و خوبیِ او جانِ پاک شاهدِ صدق ‌ ‌ ‌ ‌ گواهِ پاکیِ او عقلِ باصفائے من است
نصیبِ بوالهوسان است راحت و آرام ‌ ‌ ‌ ‌ بلا و رنج و مصیبت همه برائے من است

نه دوستے نه محبے نه مشفقے حسرت
انیسِ وحدت و تنهائیم خدائے من است

زهی عظمت و عز و شانِ محمدؐ ‌ ‌ ‌ ‌ که روح الامین پاسبانِ محمدؐ
چه جود و سخاوت چه لطف و کرامت ‌ ‌ ‌ ‌ که عالم همه میهمانِ محمدؐ
یقیناً تهی دست هرگز نیایم ‌ ‌ ‌ ‌ ز الطافِ قلزم نشانِ محمدؐ
نیایم چرا لطفِ قندِ مکرر ‌ ‌ ‌ ‌ کلامِ خدا و زبانِ محمدؐ
مخند و برو راهِ خود گیر واعظ ‌ ‌ ‌ ‌ که مائیم دل دادگانِ محمدؐ
خدائے جهان آفرین هم ورزد ‌ ‌ ‌ ‌ زهے رتبتِ عاشقانِ محمدؐ
نه ذکرِ قیامت نه فکرِ معیشت ‌ ‌ ‌ ‌ خوشا حالِ وارفتگانِ محمدؐ

دلِ مضطرب مضطرب تر بادا　　خدایا ز سوزِ نہانِ محمدؐ

مگر حسرتِ سوختہ دل نباشد
شب می شنیدم فغانِ محمدؐ!

(مدح سلطان)

نوائے خوشدلی در کوچہ و بازار می آید　　کہ با صد کامرانی شاہِ خوش کردار می آید

گلستانِ دکن از دوریِ شہ بود افسردہ　　نسیم رُوح پرورِ ابرِ دریا بار می آید

عدالت گستر و لطف و کرم علم و ہنر پرور　　غریباں را پناہ و بیکساں را یار می آید

عمر شوکت علی ہمت شہنشاہ قوی ہمت　　رعایا پرور و سلطاں نیکو کار می آید

نظام الملک و الملہ فلک رفعت جوان دولت　　امیر المومنین و قدوۃ الاحرار می آید

الٰہی زندہ باد عثمان علیخان آصف سابع　　صدا از نیک و بد روز کا فرو دیندار می آید

رعایا شاد و ملک آباد سلطانِ دکن شادباد　　دعائے کامرانی از در و دیوار می آید

مُبارک باد ای حسرت کہ با فتح و ظفرمندی
سوئے ملک دکن شاہِ علم بردار می آید

در محفلِ یکتائی اغیار نمی گنجد　　اغیار چہ ساں گنجد چوں یار نمی گنجد

ای زاہد پر تمکیں مبر گیر مئی رنگیں　　در بزم پری رویاں انکار نمی گنجد

گر صحبت ما خواہی پیمانہ دمادم کش — در محفل مدہوشاں ہشیار نمی گنجد
از حال من خستہ ای یار چہ می پرسی — درد دل من اندر گفتار نمی گنجد
بر ہر کہ نگہ کردم در کار دگر دیدم — در چشم ہنر پرور بیکار نمی گنجد

برگشت دل و جانم از جلوۂ جانانم
در چشم من ای حسرت جز یار نمی گنجد

ای راحت جان آفرینش — وے روح روان آفرینش
ذات والائے تو معمیٰ — برتر ز گمان آفرینش
چوں پرتو روئے خود فگندہ — برخواست فغان آفرینش
اوصاف تو فاش کرد پیدا — اسرار نہان آفرینش
بے گوہر ذات تست کاسد — کالائے دکان آفرینش
کے ماہ حقیقت نہفتہ — زیر کتان آفرینش

شد نگہے بسوئے حسرت
اے عظمت و شان آفرینش

در خور کوتاہ بیں و طفل ناداں نیستم — گنج مخفی ہستم و کالائے دوکاں نیستم

همچو بلبل روز و شب سرگرم افغاں نیستیم | عاشقِ دیرینه ام گریان و نالاں نیستیم
خوگرِ سوزِ محبت ساختم خود را بعشق | شمع آسا سوزم و چوں ابر گریاں نیستیم
غیرِ حق باطل بود دانستنش دانش بود | در فریبِ هستیٔ موهوم حیراں نیستیم
الاماں یارب چه گونه دعویٔ هستی کنم | نیستم من نیستیم هاں نیستیم هاں نیستیم
بر فرازِ تختِ پیدائی شدم جلوه فزا | فاش می گویم که اکنوں رازِ پنهاں نیستیم

حسرت تا دریافتم در خود حیاتِ جاوداں
چوں سکندر در تلاشِ آبِ حیواں نیستیم

شیشهٔ زاهد به سنگِ درِ جاناں زده ام | آتشِ شوق به سیپارهٔ ایماں زده ام
زاهدا طعنه نه بر هیچ مسلماں زده ام | قدحِ بادهٔ گلگوں زده ام هاں زده ام
تا نه چوں زاهدِ خودبیں بدغل آرایم | جامهٔ زاهد سرِ آتشِ سوزاں زده ام
بود در خواب و ربودم ز رخش بوسهٔ چند | غارتے بر سرِ غارتگرِ ایماں زده ام
آمد از هر جهت آواز بهم آهستگی من | ناله درویٔ چو در گنبدِ گرداں زده ام

تا شود دور پریشانیٔ خاطر حسرت
دست در چنبهٔ آں کاکلِ پیچاں زده ام

چند سودا زدهٔ کاکل لیلی باشم — چند حیرانِ جمالِ رخِ زیبا باشم
برقع از چهره برانداز و مرا جلوه نما — تا به کے منتظر وعده فردا باشم
تا بزیرِ قدم یار بیفتم یارب — کاش من سایهٔ آں قامت رعنا باشم
اے خیالِ رخِ دلدار بیا زود بیا — تا بعزلت کدهٔ گور نه تنها باشم
وقت آمد که ز رخ پرده براندازی یا — مدد اے همت مردانه که برجا باشم
خود پرستی چه کنم دعوی هستی چه کنم — من که مانند حبابِ سر دریا باشم
خواجه از بندگیِ خویش مکن آزادم — باشم از حلقه بگوشانِ درت تا باشم

للعجب طرفه تماشاست که دارم حسرت
خود تماشایم و خود محو تماشا باشم

ما محوِ جمال روئے یاریم — از هستی خود خبر نداریم
ای خانه خراب رسمِ الفت — برباد بکوئے آں نگاریم
ای عشق چه رنج ها که دادی — اے وائے چه درد ها که داریم
ای جانِ جهاں بیا خدا را — تا بر قدم تو جاں سپاریم
زخمے بر تن نمی نماید — آخر بچه طور دل فگاریم

این طرفه حکایت است حسرت
کز آہوئے چشم او شکاریم

چه لطف ساقی میخانه دارم
به بر مینا به کف پیمانه دارم

کنون از دو جہاں پروا نه دارم
که اندر خانه صاحب خانه دارم

رسم تا کاکلِ دلدار روزے
دل صد چاک ہمچوں شانه دارم

چرا بر خود ننالم ہمچو شمشاد
خیال قامتِ جانانه دارم

بشمع روئے او سوزم شب و روز
دلے ہم پہلوئے پروانه دارم

نهم بر خاک ذلت گه سرِ خود
گہے در سر سرِ شاہانه دارم

ہر آنکس را که بیند یار داند
دلے یا للعجب دیوانه دارم

گزید از خیل خوباں شوخ و سنگے
تعالیٰ اللہ دلِ فرزانه دارم

براہِ عشق پویم بے خود اما
خیالِ کوچۂ جانانه دارم

بسوزم در فروغِ جلوۂ یار
دلے با ہمتِ مردانه دارم

بسوزد ہر خیالے را که آید
بدل شاید که آتش خانه دارم

ز بند دو جہاں آزاد گشتم
الا از ما سوا پروانه دارم

بجُنِ خویش حسرتؔ مہرورزم
بہے از عاشقاں بیگانہ دارم

همه شاهاں زغلامانِ حسینؓ | قدسیاں حلقہ بگوشانِ حسینؓ
سرورِ جملہ جوانانِ بہشت | مرحبا رتبۂ ذی شانِ حسینؓ
بوسہ می داد رسُولِ مقبول | آفریں بر لب و دندانِ حسینؓ
ہر یکے بُوئے امامت دارد | وہ چہ گلہاست بہ بستانِ حسینؓ
نیک و بد از در والا خوش کام | ہمہ عالم شدہ مہمانِ حسینؓ
من چہ پروائے قیامت دارم | دستم و گوشۂ دامانِ حسینؓ
پائے بر دولت دنیا زدہ ام | کہ گدایم ز گدایانِ حسینؓ
بو کہ محروم نہ گردم ہرگز | دست بکشادہ سوئے خوانِ حسینؓ

سرِ من باد فدایش حسرتؔ
دل و جانم ہمہ قربانِ حسینؓ

ناز و ادا و غمزہ ہمہ مستمندِ تو | خوبی و دل ربائی اسیرِ کمندِ تو
خود را غبارِ کوئے پری رو ساختی | صد آفریں بہمت و عزمِ بلندِ تو

از خنجر جفا دلِ تو پارہ پارہ شد — تا کے فدائے پائے دلِ دردمندِ تو
تنہا نہ دل ز عاشق مسکین بود — بس طائرانِ قدس اسیرِ کمندِ تو
شوریدگانِ عشق بزیرِ لوائے من — گردن کشانِ حسن اسیرِ کمندِ تو

حسرت سرِ خودت ز طریقِ وفا مپیچ
از ہم جدا کنند اگر بند بند تو

رہا سازد ز فکر ما سوا تاثیر میخانہ — بہم پیوستہ با عرش برین زنجیر میخانہ
چھڑا دیتی ہے فکر غیر سے تاثیر میخانہ — ملی ہے عرش کی زنجیر سے زنجیر میخانہ
نماز خود فراموشی ادا سازید آئی رندان — صدائے قلقل مینا شدہ تکبیر میخانہ
پڑھو بادہ گسارو اب نماز خود فراموشی — صدائے قلقل مینا ہوئی تکبیر میخانہ
بچشم زاہدانِ خشک سازد خیرگی پیدا — شدہ از شیشہ ہائے می عجب تنویر میخانہ
نظر میں زاہدانِ خشک کی ہے خیرگی پیدا — ہوئی ہے شیشہ ہائے می سے وہ تنویر میخانہ
نمی آیند اینجا خود نمایان و ریاکاران — نے قدسی صفت جاری شدہ تقدیر میخانہ
ریاکار اور خودبیں کا نہ ہو اس میں گزر ہرگز — محب قدسی صفت جاری ہوئی تقدیر میخانہ

یکے پاکوب و مستی یکے در پائے خم غلطاں
قلم بر گیر اے مانی بکش تصویر میخانہ

کھڑا ہے جھومتا کوئی پڑا ہے لوٹتا کوئی
کوئی مانی سے کہدے کھینچ دے تصویر میخانہ

نہ رو آرم سوئے مینا نہ با ساغر مرا کارے
مرا کافی نگاہِ مست تو اے پیر میخانہ

نہ مے مینا نہ مے ساغر مجھے اسکی نہیں حاجت
مجھے تیری نگاہ مست بس اے پیر میخانہ

شود تقسیم دُرد تہ نشیں اندر بلا نوشاں
سلامت باکرامت یا الٰہی پیر میخانہ

بلانوشوں میں دُرد تہ نشیں تقسیم ہوتی ہے
سلامت باکرامت یا الٰہی پیر میخانہ

نگہدار و خدا می خوار و ہم میخانہ را حسرت
کوئی آفت نہ آئیگی ترے میخانہ پر حسرت

دُعائے مخلصاں شد پایۂ تعمیر میخانہ
دعائے مخلصاں ہے پایۂ تعمیر میخانہ

دلِ من رہنِ تمنائے علیؑ
سرم آشفتہ سودائے علیؑ

اے قبائے شرف و عز و علا
چست بر قامت رعنائے علیؑ

ہمچو موسےٰ کہ سرِ بحر بود
بود بر دوش نبی جائے علیؑ

سرمہ در دیدۂ مشتاق کنم
یابم از خاک کف پائے علیؑ

اے ادب دامنِ شوقم بگزار — تا بنفتم بہ سرِ پائے علیؓ
ای خوشا بخت کہ روزے برسد — سرِ سودا زدہ بر پائے علیؓ
حسرتا نازم و بر خود بالم
کہ منم بندۂ ادنائے علیؓ

ای جانِ جہاں تا کے این عزلتِ تنہائی — وقت است کہ بر آئی وین انجمن آرائی
ای پرتوِ حسن تو ہنگامہ کند برپا — در پردہ نمی گنجد این جلوۂ رعنائی
در بزمِ تو ای جاناں جمع اند نظر بازان — بنمائے رخت داری گر دعوئ زیبائی
از زاہدِ پر تمکیں وز عابدِ خوش آئیں — اے پنجۂ مژگانت بربود شکیبائی
از حسنِ نمک ریزت شوریست بہر مجلس — وز چشمِ سیاہِ تو عالم ہمہ سودائی
ای جانِ من خستہ در شوقِ تو آشفتہ — از خویش بروں آیم وز پردہ بروں آئی
آئینۂ تابانم از بر بربایم دل — زنہار کہ پیش من با نازِ جبیں آئی
ای ناصحِ نیکو فر بگزار مرا یکسر — با دل شدہ افتادن دور است ز دانائی
بکشاد درِ معنی بر روئے من اے زاہد — تا بر درِ خمارے گردم نہ جبیں سائی
با فضل و کمالِ تو زیبا است نہ ای حسرتؔ — رندی و ہوسناکی بدمستی و شیدائی

۱۵

برقع برروئے توای خسروِ خوباں تاکے — در پسِ ابر بود مہر درخشاں تاکے
چشم بالا کن و بال و پرِ خود برہم زن — طائرِ قدس گرفتار بہ زنداں تاکے
نورِ خورشیدِ حقیقت ہمہ آفاق گرفت — چشم بکشا و درین خوابِ پریشاں تاکے
مرد باید کہ بُوَد خوگرِ تسلیم و رضا — روز و شب ہم چو درا نالہ و افغاں تاکے
تیغ در دست کشیدہ پسِ پشت تو اجل — ہوشیار ای دلِ غفلت زدہ شاداں تاکے

بتِ خود بینی خود بشکن و باش بے پیوند
حسرتا در طلبِ دوست تو حیراں تاکے



میں تو تورے دامن والگی سادات

بن دیکھے تو ہے چین نہیں ہے　　ترپت ہوں دن رات
کہاں چلے ہو چھوڑ کے ہم کو　　جان چلی تمرے ساتھ
دیس کو اپنے چلے پلٹ کر　　کیا پردیسی کی بات
حسرت پیری کب تک پیچھے
آؤ جی تم سادات

دیا کرو سادات۔ ہم پر دیا کرو

ترپت ترپت عمر گجاری　　کٹھن کٹے دن رات۔ ہم پر دیا کرو
بن کے بھکارن در پہ پہنچی　　اب تو بڑھاؤ ہاتھ "
کیسے پہنچوں سائیں کے گھر تک　　کوئی نہیں ہے ساتھ ،

تم کو ہمری پرواکیا ہے — اونچی تمری جات۔ ہم پر دیا کرو
چاہے بگاڑو چاہے سُدھارو — لاج ہے تمرے ہاتھ۔ ״
تم تو پناہ کا بچن دئے تھے — ہاتھ میں لے کر ہاتھ۔ ״
پھنسی بھنور میں موری نوریا — پار کرو جی سادات۔ ״

کروں گی جیا بھرکے پیار
سہیلی جو ہو سو ہو
لوں گی بلیّاں گروا لگاؤں — کروں گی جیا بھر کے پیار
سہیلی جو ہو سو ہو
اپنے پیا کے من کو بھاؤں — کر کے سُولا سنگھار
سہیلی جو ہو سو ہو
دیورا بیری نندیا بیرن — بیری سبنے سنسار
سہیلی جو ہو سو ہو

میگوا جھر جھر برسن لاگے

بھیگت کیوں ہو گھر کے باہر　　اندر آ جا زلفوں والے
برس برس تو اتنا میگوا　　پیا کے گھر تک ہم کو بہالے
کیسے کھڑی ہوں ہنی کی تی　　کیسے کٹھن کے پڑی بن پالے

موری نیا منجدھار　　کرو بیڑا تم ہی پار
یا حیدر کرار
بھولی بھالی میں ہوں ناری　　پیت گلے کا ہار
موری نیا منجدھار
میّا بابل کوئی نہیں ہے　　بیری ہے سنسار
موری نیا منجدھار
تیرے دوارے آن پڑی ہوں　　چھوڑ کے سب گھر بار
موری نیا منجدھار
کالی کملی والے کے بھیا　　آؤ اب سرکار

موری نیا منجدھار

حسن حسین کا صدقہ دلاؤ آئی ہوں در بار

موری نیا منجدھار

پیا دیکھن کو جیا للچائے

چین نہیں ہے مجھ کو پیا بن ہائے پیا نہیں آئے

جس کو پیا کی لگن لگی ہو اس کو کچھ نہ سہائے

چھپنا تھا تو نا ملنا تھا ملکر کیوں چھپ جائے

پیت کی اگ یا جس تن لاگے ہائے وہ کیا سکھ پائے

کر کے پیت اب کیا پچتانا جو کچھ ہو۔ ہو جائے

پریم کا مدھوا سائیں پلاکر سدھ بدھ سب لے جائے

جس کی بیاں پکڑے سیاں وہ رانی کہلائے

جس کے من میں سائیں بسا ہو دو جا کون سمائے

من میں بس کر نین سے اچھل کون اسے پھر پائے

جو موند آنکھیں سائیں کو ڈھونڈے — سائیں اُسے مل جائے
جو کھو جائے سائیں کی دُھن میں — مہا پرش کہلائے
سائیں کا نام جپے جو حسرتؔ
سائیں وہی ہو جائے

کیسا جادو ڈالا وہ نیناں والا

تجھ سے چھُٹ میں کیا دیکھونگی — نیناں تیرے بین کی بڑی
جاؤں گی کیسے چھوڑ کے تجھ کو — پڑی گلے بیچ پیت کی پھانسی
جان چلی ہے بنکر آنسو — من میں اگیا پیت کی ناگی
حسرتؔ اب تو کچھ نہیں سوجھت
کیسے بچے گی جان ہماری

اگیا لاگی سُندر بن جل گیو رے

دل و جگر میں سراپا بدن میں آگ لگی — لیا جو سانس تو کام دہن میں آگ لگی
اگیا لاگی الخ

رہا جو گھر میں تو جلنے لگے در و دیوار
گیا جو باغ کو سارے چمن میں آگ لگی

تڑپ کے راہ سے دشت و جبل ہو جسم
تو ہائے واں بھی درختوں میں بن میں آگ لگی

نہ ضبط شعلۂ الفت کی کچھ رہی طاقت
کیا جو نالہ تو چرخ کہن میں آگ لگی

چلا جو حج کو کہ کچھ واں سکونِ دل ہوگا
تو راستہ ہی میں باغ عدن میں آگ لگی

ہوا ہے عشق میں حسرت ہمارا کام تمام
کہ سوزِ عشق سے جب جان و تن میں آگ لگی

سیّاں رے۔ آ رے۔ آ رے

ذرا چھاتی سے اپنی لگا۔ سیّاں رے
سیّاں رے۔ آ رے۔ آ رے

جب سے تم سے آنکھ لڑی ہے
اک پل کل نہیں آیا۔ سیّاں رے آ رے آ رے

تم جو چاہو۔ کر سکتے ہو
تم راجہ۔ ہم پرجا۔ " "

جل بن جیسے مچھلی تڑپے
دھڑک کرے کلیجا۔ " "

ہم کو نبی جی ہمارا مُبارک

چندر سُورج آکاش کو بھاوے   پربت کو بھاوے۔ لال او ہیرا
کھیتی کو پانی سمو در کو موتی   باڑی کو بھاوے۔ چنبیلی۔ بیلا
دولتی چال اور مدبھری نیناں   ہردے کی ٹھنڈک آنکھوں کا تارا

تم بن کٹھن کٹی ساری رات

جیسے جل بن مچھلی تڑپے   تڑپت ہوں دن رات ۔ تم بن
اپنا مکھڑا ہم کو دکھاؤ   آتی سن لو بات ۔ تم بن

فہرست تصنیفات

مولانا محمد عبد القدیر صاحب صدیقی پروفیسر و صدر شعبہ دینیات کلیہ جامعہ عثمانیہ

[illegible] کتاب الایمان عقائد اہل سنت میں [illegible]

[illegible] فلسفہ کی عجیب و غریب کتاب [illegible]

[illegible]

المشتہر سید مظہر علی شوکت حسینی القادری